

本と花のコラボレーション
読んで・見て・作って楽しむ

源氏物語の世界～秋～ 出品目録

作品名	出品者	解説
紫式部	SFC 副代表 阿多星花	過去の夏の研究授業で制作した作品を源氏物語の作者・紫式部として展開した。1本添えられている紫色の実は「ムラサキシキブ」という名の植物。
紅葉賀	SFC 農水省花幸会幹事 渡部孝省	紫式部と対になるよう光源氏をテーマに制作。 紅葉をちりばめ、華やかな紅葉賀をイメージ。(第7帖「紅葉賀」)
真木柱	韓国語とお花のサロン LFS SFC 研究生 檜枝蓮花	LFS で以前制作したリボンを使ってポジャギをイメージした作品を御簾のイメージで展開。 黒髭の娘真木柱は家を去る際に父に別れの挨拶として柱に和歌を残した。「今はとて宿離れぬとも馴れ来つる真木の柱はわれを忘るな」(第31帖「真木柱」)
すず虫	SFC 研究生 和田孝彩	2017年夏の研究授業で制作した箱庭を源氏物語のイメージで展開した。 源氏は、秋になると女三宮の部屋の前庭を野の風情に造り替えて鈴虫などの秋の虫を放した。(第37帖「鈴虫」) 今にも鈴虫の鳴き声が聞こえて来そうな作品。
横笛	SFC 研究生 武田芳花	夏の研究授業で制作したドライフラワーのレリーフ。 柏木の横笛が夕霧を通して源氏に届く(第37帖「横笛」) 様々な人間模様をのせた横笛の音が聞こえて来そうな作品。
花車	SFC 草月ジュニアコース 梅内風花 SFC フラワーデザイン ジュニアコース 阿多幸乃・青柳弥栄 阿多周乃・二間瀬美紀	大人顔負けの作品を作りだす幼児～中学生までのジュニアさん達の合作作品。今回は夏に制作したそれぞれのリースをつなぎ、花車をイメージした。 源氏物語にも沢山の子どもが登場し、大人になり様々な人間模様を繰り広げる。彼女たちの作品からは、大人の世界とは切り離された屈託のない平安貴族の子どもたちが遊ぶ、楽しげな明るい声が聞こえて来そうである。
松風	SFC 自由が丘 佐藤麻衣子	SFC 基礎コースのテーマの一つ「色と形の勉強」を源氏物語として展開した。 「身を変えて一人帰れる山里に聞きしに似たる松風ぞ吹く」(第18帖「松風」)
雅 ～MIYABI～	ハンファジャパン Q セルズ SFC フラワーサークル ソ ヨジン	SFC 基礎コースが修了し、卒業作品的な作品となった。 華やかな平安貴族たちの暮らしをイメージして制作。
花の宴	IJCEE 華道同好会 (SFC 生け花) 西村雅子	色とりどりのカラーミツマタを使用し、制作したレリーフ。 華やかな花の宴の間にも繰り広げられる人間模様が描かれる。 (第8帖「花宴」)

作品名	出品者	解説
花物語	SFC 研究生 佐藤鶯花	2017年夏の研究授業で制作したプリザーブドフラワーの作品。本の中からのぞく華やかな花々が源氏物語を語り始める。
源氏花絵巻	SFC 講師 佐藤紅花・立谷陽花	源氏物語絵巻は源氏物語を題材にした絵巻物。 平安時代末期の作品で国宝に指定されている。 今回の展示は、源氏物語を花で表現する正に源氏花絵巻。

一般的な花展とは違い、壁に飾る作品を中心とした展示となりました。

お楽しみいただけましたでしょうか？

読書の秋。是非、古典文学も手に取り、楽しんでいただけたらと思います。

ご覧いただき、ありがとうございました。

SFC 代表平野湘花、スタッフ・生徒一同

SFC では facebook や Twitter、Instagram にて、ご意見・ご感想お待ちしております！

「#SFC 源氏物語」をつけてつぶやいてね！

【ワークショップのお知らせ】

11月23日（木・祝） 11時00分～12時00分 阿多星花

11月29日（水） 11時00分～12時00分 立谷陽花

参加費：2,000円（材料費込・要予約）

※下記 QR コードよりお申込み下さい。



お申込み、お問い合わせは

湘南フラワーコーディネート

TEL:0466-28-2731

<http://www.sfc-hana.com>